

7. CONTENIDO DE LAS PRUEBAS DE ACCESO AL CONSERVATORIO.

Primer Curso de Enseñanzas Elementales

La prueba de acceso en cuanto a estructura y contenido, no estará vinculada a ningún instrumento musical. Descartará la mera acreditación de conocimientos previos y valorará las capacidades siguientes:

- Capacidad rítmica.
- Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Cursos Intermedios de Enseñanzas Elementales

2º - 3º - 4º ENSEÑANZAS ELEMENTALES				
Todas las especialidades				
EJERCICIOS			CONTENIDO	VALORACIÓN
1	30%	LENGUAJE MUSICAL	Lectura rítmica	30%
			Entonación	30%
			Dictado musical	30%
			Teoría	10%
2	70%	INSTRUMENTO	Interpretación de obras	100%

Primer Curso de Enseñanzas Profesionales

1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES				
Todas las especialidades excepto Canto				
EJERCICIOS			CONTENIDO	VALORACIÓN
1	30%	LENGUAJE MUSICAL	Lectura Rítmica	30%
			Entonación	30%
			Dictado musical	30%
			Teoría	10%
2	70%	INSTRUMENTO	Interpretación de obras	80%
			Lectura a primera vista	20%

1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES				
Especialidad de Canto				
EJERCICIOS			CONTENIDO	VALORACIÓN
1	30%	LENGUAJE MUSICAL	Lectura rítmica	30%
			Entonación	30%
			Dictado musical	30%
			Teoría	10%
2	70%	CANTO	Interpretación de obras	85%
3		TEST VOCAL	Test vocal	15%

Cursos Intermedios de Enseñanzas Profesionales

2º - 3º ENSEÑANZAS PROFESIONALES				
Todas las especialidades excepto Canto				
EJERCICIOS			CONTENIDO	VALORACIÓN
1	30%	LENGUAJE MUSICAL	Lectura rítmica	30%
			Entonación	30%
			Dictado musical	30%
			Teoría	10%
2	70%	INSTRUMENTO	Interpretación de obras	80%
			Lectura a primera vista	20%

2º - 3º ENSEÑANZAS PROFESIONALES				
Especialidad de Canto				
EJERCICIOS			CONTENIDO	VALORACIÓN
1	30%	LENGUAJE MUSICAL	Lectura Rítmica (30%)	70%
			Entonación (30%)	
			Dictado musical (30%)	
			Teoría (10%)	
		ITALIANO	Test	30%
2	70%	CANTO	Interpretación de obras	80%
			Lectura a primera vista	20%

4º - 5º ENSEÑANZAS PROFESIONALES				
Todas las especialidades excepto Piano y Canto				
EJERCICIOS			CONTENIDO	VALORACIÓN
1	30%	ARMONÍA	Desarrollo armónico bajo-tiple	1/3
		HISTORIA DE LA MÚSICA	Test (teoría y audición)	1/3
		PIANO COMPLEMENTARIO	Interpretación de obras (40%)	1/3
			Lectura a primera vista (20%)	
			Estructura armónica (20%)	
			Acompañamiento de melodía (20%)	
2	70%	INSTRUMENTO	Interpretación de obras	80%
			Lectura a primera vista	20%

4º - 5º ENSEÑANZAS PROFESIONALES				
Especialidad de Piano				
EJERCICIOS		CONTENIDO		VALORACIÓN
1	30%	ARMONÍA	Desarrollo armónico bajo-tiple	50%
		HISTORIA DE LA MÚSICA	Test (teoría y audición)	50%
2	70%	INSTRUMENTO	Interpretación de obras	80%
			Lectura a primera vista	20%

4º - 5º ENSEÑANZAS PROFESIONALES				
Especialidad de Canto				
EJERCICIOS		CONTENIDO		VALORACIÓN
1	30%	ARMONÍA	Desarrollo armónico bajo-tiple	25%
		HISTORIA DE LA MÚSICA	Test (teoría y audición)	25%
		PIANO COMPLEMENTARIO	Interpretación de obras (40%)	25%
			Lectura a primera vista (20%)	
			Estructura armónica (20%)	
Acompañamiento de melodía (20%)				
ALEMÁN	Test	25%		
2	70%	CANTO	Interpretación de obras	80%
			Lectura a primera vista	20%

6º ENSEÑANZAS PROFESIONALES				
Todas las especialidad excepto Piano y Canto				
EJERCICIOS		CONTENIDO		VALORACIÓN
1	30%	F.COMPOSICIÓN *	Desarrollo compositivo a partir de un motivo dado	1/3*
		ANÁLISIS *	Ejercicio de análisis musical	1/3*
		HISTORIA DE LA MÚSICA	Test (teoría y audición)	1/3
		PIANO COMPLEMENTARIO	Interpretación de obras (40%)	1/3
			Lectura a primera vista (20%)	
Estructura armónica (20%)				
Acompañamiento de melodía (20%)				
2	70%	INSTRUMENTO	Interpretación de obras	80%
			Lectura a primera vista	20%

6º ENSEÑANZAS PROFESIONALES				
Especialidad de Piano				
EJERCICIOS		CONTENIDO		VALORACIÓN
1	30%	F.COMPOSICIÓN *	Desarrollo compositivo a partir de un motivo dado	50%*
		ANÁLISIS *	Ejercicio de análisis musical	50%*
		HISTORIA DE LA MÚSICA	Test (teoría y audición)	50%
2	70%	INSTRUMENTO	Interpretación de obras	80%
			Lectura a primera vista	20%

6º ENSEÑANZAS PROFESIONALES				
Especialidad de Canto				
EJERCICIOS		CONTENIDO		VALORACIÓN
1	30%	F.COMPOSICIÓN *	Desarrollo compositivo a partir de un motivo dado	20%*
		ANÁLISIS *	Ejercicio de análisis musical	20%*
		HISTORIA DE LA MÚSICA	Test (teoría y audición)	20%
		PIANO COMPLEMENTARIO	Interpretación de obras (40%)	20%
			Lectura a primera vista (20%)	
			Estructura armónica (20%)	
			Acompañamiento de melodía (20%)	
FRANCES	Test	20%		
INGLÉS	Test	20%		
2	70%	CANTO	Interpretación de obras	80%
			Lectura a primera vista	20%

* Los aspirantes que realicen la prueba de acceso a 6º curso de Enseñanzas Profesionales deberán elegir en el momento de presentación al examen el ejercicio que desean realizar (Análisis o Fundamentos de Composición).

Cada ejercicio tendrá carácter eliminatorio. Será necesaria la superación de ambos ejercicios para superar la prueba.