



ESPECIALIDAD DE PERCUSIÓN

2º Curso de Enseñanzas Elementales

CAJA:

- Fundamental Studies. G. Whaley
- Percussion Studio for Snare Drum, Vol. I. S. Fink
- Graded Music for the Snare Drum. Book I. I. Wright
- Elementary Snare Drum Studies. M. Peters

LÁMINAS:

- Graded Music For The Tuned. Book I. I. Wright

TIMBALES:

- Graded Music for Timpani. I. Wright.
- Fundamental Studies for Timpani. M. Peters.

MULTIPERCUSIÓN:

- Multi-Pitch. R. Delp.

BATERÍA:

- Dante Agostini. Vol. I.

3er. Curso de Enseñanzas Elementales

CAJA:

- Rudimental Primer for the Snare Drum. M. Peters
- Percussion Studio for Snare Drum, Vol. I. S. Fink
- Graded Music for the Snare Drum. Book I. I. Wright
- Elementary Snare Drum Studies. M. Peters
- Fundamental Studies for Snare Drum. G. Whaley.

TIMBALES:

- Graded Music for Timpani. Book I. I. Wright.
- Fundamental Studies for Timpani. M. Peters.
- Percussion Studio for Timpani. Vol. I. S. Fink.



LÁMINAS:

- Quinze Études pour Xylophone. M. Jorand.
- Graded Music for Tuned. Book I. I.Wright

MULTIPERCUSIÓN:

- Multi-Pitch. R. Delp.

BATERÍA:

- Dante Agostini. Vol. I.

4º Curso de Enseñanzas Elementales

CAJA:

- Rudimental Primer for the Snare Drum. M. Peters
- Percussion Studio for Snare Drum, Vol. II. S. Fink
- Graded Music for the Snare Drum. Book II. I. Wright
- Intermediate Snare Drum Studies. M. Peters
- Fundamental Studies for Snare Drum. G. Whaley.

TIMBALES:

- Graded Music for Timpani. Book II. I. Wright.
- Etuden für Timpani, vol.I. Hochrainer
- Intermediate Studies for Timpani. M. Peters.
- Percussion Studio for Timpani. Vol. I. S. Fink.

LÁMINAS:

- Quinze Études pour Xylophone. M. Jorand.
- Graded Music for Tuned. Book II. I.Wright
- Modern School For Xilophone, Marimba and Vibraphone. M. Goldemberg
- Primary Handbook for Mallets. G. Whaley.

MULTIPERCUSIÓN:

- Multi-Pitch. R. Delp.
- Multitudes. T. Brown

BATERÍA:

- Dante Agostini. Vol. II.



1er. Curso de Enseñanzas Profesionales

CAJA:

- Studies for Snare drum, Vol. 2, S. Fink.
- Graded music for snare drums, grade III, I. Wright, Hathway.
- Intermediate studies for snare drum. M Peters

SET-UP:

- 20 Multiple recital solos, Los tres primeros Watts.
- Rondo for four toms, Peters
- Studies in solo percussion, Goldenberg.

LÁMINAS:

- Graded music for tuned percussion Book IV. Hathway.
- Musical studies for the intermediate mallet player., G, Whaley.
- Modern School For Xilophone, Marimba and Vibraphone.
M. Goldemberg
- 20 Estudios para xilófono. J. Delécluse
- 19 études musicales de vibraphone. E. Sejourné
- Quinze études pour xylophone. M.Jorand

TIMBALES:

- Fundamental studies for timpani. M Peters
- Etüden fur Timpani. R. Hochrainer,
- Musical Etudios for the Intermediate Timpanist. G. Whaley

Batería:

- Ejercicios para la Batería Pop. E. Gil.
- Dante Agostini. Vol. II.



2º Curso de Enseñanzas Profesionales

CAJA:

- Studies for Snare drum, Vol. 3, S. Fink.
- Graded music for snare drums, grade III, I. Wright, Hathway.
- Intermediate studies for snare drum. M Peters

BATERÍA:

- Ejercicios para la Batería Pop. E. Gil.
- Dante Agostini. Vol. III.

MULTIPERCUSIÓN:

- Studies in solo percussion, Goldenberg
- 10 Beginning Studies for Multiple Percussion. N. Rosaura
- Multitudes. T. Brown

LÁMINAS:

- Graded music for tuned percussion Book IV. Hathway.
- Musical studies for the intermediate mallet player., G, Whaley.
- Modern School For Xilophone, Marimba and Vibraphone.
M. Goldemberg
- 20 Estudios para xilófono. J. Delécluse
- 19 études musicales de vibraphone. E. Sejourné
- Quinze études pour xylophone. M.Jorand
- Four-Mallets Method. J. Moyer
- Method for Marimba. L. H. Stevens.



TIMBALES:

- Etuden fur timpani Vol. I Hochrainer
- Intermediate studies for timpani. M Peters
- Musical Studies for the Intermediate Timpanist. G. Whaley

3º Curso de Enseñanzas Profesionales

CAJA:

- Studies for Snare drum, Vol. 3, S. Fink.
- Graded music for snare drums, Book III, I. Wright, Hathway.
- Intermediate studies for snare drum. M Peters
- Rudimental Studies for Snare Drum. M. Peters.
- Dexterity. Peters.
- Methode de Caisse-Claire. J. Delechuse

BATERÍA:

- Ejercicios para la Batería Pop. E. Gil.
- Dante Agostini. Vol. III.

SET-UP:

- Solos for percusión. M. Goldemberg.
- 10 Beginning Studies for Multiple Percussion. N. Rosaura
- Multitudes. T. Brown

LÁMINAS:

- Yellow after the rain, Peters.
- Solobook. Vol. I. S. Fink
- Four-Mallets Method. J. Moyer



- Method for Marimba. L. H. Stevens.
- Modern School For Xilophone, Marimba and Vibraphone.
M. Goldemberg
- 20 Estudios para xilófono. J. Delécluse
- 19 études musicales de vibraphone. E. Sejourné
- Dampening and Pedaling. D. Friedman

TIMBALES:

- Etuden fur timpani Vol. I Hochrainer
- Intermediate studies for timpani. M Peters
- Fundamental solos for Timpani. M. Peters

4º Curso de Enseñanzas Profesionales

CAJA:

- Rudimental Studies for Snare Drum. M. Peters.
- Stick Control, G. L. Stone
- Intermediate studies for snare drum. M Peters
- Rudimental Studies for Snare Drum. M. Peters.
- Dexterity. Peters.
- Methode de Caisse-Claire. J. Delechuse
- Modern School for Snare Drum. M. Goldemberg

BATERÍA:

- Dante Agostini. Vol. IV y V.

SET-UP:

- Solos for percusión. M. Goldemberg



LÁMINAS:

- Solobook for vibraphone, Book II, Schulüter.
- Funny Mallets. N. J. Zivkovic
- Suite mexicana, Larson.
- Four-Mallets Method. J. Moyer
- Method for Marimba. L. H. Stevens.
- Modern School For Xilophone, Marimba and Vibraphone. M. Goldemberg
- Dampening and Pedaling. D. Friedman

TIMBALES:

- 20 Estudios para timbales, J. Delécluse.
- Intermediate studies for timpani. M Peters
- Fundamental solos for Timpani. M. Peters

5º Curso de Enseñanzas Profesionales

CAJA:

- PORTRAITS IN RHYTHM. A. J. Cirone
- 12 Etudes for Snare Drum. J. Delecluse
- Advance for Snare Drum. M. Peters
- Studies for Snare drum, Vol. 4, S. Fink.

TIMBALES:

- Portraits for Timpani. A. J. Cirone
- Sonata for timpani, Beck.
- 30 Etudes for Timpani. J. Delecluse
- Advance Studies for Timpani. M. Peters



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación



Conservatorio Profesional de Música
"Tomás Luis de Victoria" de Ávila

- Fundamental Solos for Timpani. M. Peters

LÁMINAS:

- Restless. R. O'Meara
- Etude Nº1 for Marimba. P. Smadbeck
- Suite Nº1 para Cello. J. S. Bach
- Estudio En Do Mayor. C. O. Musser
- Marimba Dances. R. Edwards
- Marimba Flamenca. .A. Gómez
- 19 Études Musicales de Vibraphone. E. Sejourné
- Mirror from Another. D. Friedman
- Trilogy. D. Huesgen
- Caprice and Vals.
- Modern School For Xilophone, Marimba and Vibraphone. M. Goldemberg

BATERÍA:

- Advanded funk Studies. R. Lathan

SET-UP:

- Studies in Solo Percusión. M. Goldemberg
- Rythmic para percusión y piano (E. BOZZA)
- French Suite. W. Kraft

6º Curso de Enseñanzas Profesionales

CAJA:

- Douze Etudes Pour Caisse-Claire. Tres Estudios. J. Delecluse
- Etudes For Snare Drum. .M. Peters



- Snare Drum Suite. S. Fink

TIMBALES:

- Portraits for Timpani. A. J. Cirone
- Suite for Timpani. D. Mancini
- Sonata for timpani, Beck.
- 30 Etudes for Timpani. J. Delecluse
- Advance Studies for Timpani. M. Peters
- Fundamental Solos for Timpani. M. Peters

LÁMINAS:

- Memories Of The Seashore. K. Abe
- Ikonen (B. Hummel)
- Little Windows. K. Abe.
- Suite Nº 1. J. S. Bach
- Siciliano. L. Spivack
- Etude Nº2 for Marimba. P. Smadbeck
- Estudio nº10. C. O. Musser

BATERÍA:

- Advanced funk Studies. R. Lathan

SET-UP:

- STUDIES IN SOLO PERCUSIÓN. 5 estudios últimos. M. Goldemberg
- VARIANTES. L. Brouwer.
- Inspiraciones Diaboliques. O'Meara