

ESPECIALIDAD DE GUITARRA

2º Curso de Enseñanzas Elementales

Aguado, D., Método de Guitarra [estudios o lecciones muy fáciles]
Carulli, F., Studi per Chitarra [estudios muy fáciles]
Kreidler, D., Gitarrenschule (vol 1)
Linnemann, M., Gitarrengeschichten [piezas muy fáciles]
Rodrigo, J. L., Jiménez, M. A., Método de Guitarra (vol. 1)
Teuchert, H., Meine Gitarrenfibel
Teuchert, H., Die neue Gitarrenschule (vol. 1)

3er. Curso de Enseñanzas Elementales

Aguado, D., Método de Guitarra [estudios o lecciones fáciles]
Carulli, F., Studi per Chitarra [estudios fáciles]
Giuliani, M., La Mariposa [estudios fáciles]
Kreidler, D., Gitarrenschule (vol 2)
Linnemann, M., Gitarrengeschichten [piezas fáciles]
Rodrigo, J. L., Jiménez, M. A., Método de Guitarra (vol. 2)
Teuchert, H., Die neue Gitarrenschule (vol. 2)

4º Curso de Enseñanzas Elementales

Aguado, D., Studi per Chitarra
Brouwer, L., Etudes Simples [1 – 5]
Carulli, F., Studi per Chitarra [estudios difíciles]
Duarte, J. W., Six easy pictures
Giuliani, M., Estudios de arpeggios op. 1
Giuliani, M., La Mariposa [estudios de dificultad media]
Sor, F., 30 Estudios [1 - 10]

1er. Curso de Enseñanzas Profesionales

Giuliani, M., La Mariposa [estudios de dificultad media-alta]
Sor, F., 30 Estudios [1 - 10]
Brouwer, L., Etude Simples [6 – 10]
Duarte, J., Six easy pictures
Giuliani, M., Estudios de arpeggios op. 1
Milán, L., Pavanas [las más fáciles]
Modern Times (vol 4)
Sanz, G., Instrucción de Música [danzas sencillas]

2º Curso de Enseñanzas Profesionales

Aguado, D., Método (2parte)
Brouwer, L., Etudes Simples [11 – 15]
Brouwer, L., Un día de Noviembre
Carcassi, M., 25 Estudios [5, 9 y 17]
Coste, N., 25 Estudios [1]
Dowland, J., [Danzas sencillas. Ej., Tarlenton's Resurrection]
Giuliani, M., Preludios
Narváez, L., Diferencias sobre el Guárdame las Vacas
Ponce, M., 24 Preludios [los de dificultad relativa al curso]
Sanz, G., Instrucción de Música [danzas de dificultad media]
Sor, F., 30 Estudios [10 – 15]
Sor, F., Minuetos [op. 22 y op. 25]
Tárrega, F., Preludios

3er. Curso de Enseñanzas Profesionales

Aguado, D., Valses, Minuetos
Bach, J. S., Preludio BWV 999
Brouwer, L., Pièce Sans Titre
Carcassi, M., Estudios [20 - 21]
Carcassi, M., Sonatinas
Carulli, F., 6 Divertissements Brillants
Carulli, F., Three sonatas
Castelnuovo-Tedesco, M., Appunti [1 - 2]
Coste, N., Estudios [2 - 4]
Dodgson, Estudios [1]
Dowland, J., [Danzas relativamente sencillas]
Giuliani, M., Sonatina op. 71 no 1
Llobet, M., Canciones catalanas [fáciles]
Mertz, G., Polonesas [fáciles]
Morand, J. M., La guitarre classique (vol. A) [38, 39, 40, 41, 42, 45 y 48]
Mudarra, A., Fantasía del primer tono al temple viejo
Mudarra, A., Gallarda
Pisador, D., Villanesca
Ponce, M., 24 Preludios [los de dificultad relativa al curso]
Ruíz Pipó, A., Homenaje a Antonio de Cabezón
Sor, F., 30 Estudios [16 - 25 (sólo los de dificultad media)]
Sor, F., Valses; Divertimentos; Andantinos; Rondós
Tárrega, F., Mazurka en Sol; Las dos hermanitas
Valderrábano, E., Sonetos [I - II]
Villalobos, H., Estudios [1]
Villalobos, H., Preludios [3 - 4]
Weiss, S. L., [Piezas fáciles]



4º Curso de Enseñanzas Profesionales

Aguado, D., Minuetos; Valses [de dificultad relativa al curso]
Aguado, D., Método (3a parte) [9 – 16]
Bach, J. S., Allemandes; Bourres [de dificultad relativa al curso]
Barrios, A., Barcarola ; Canción de la Hilandera ; Vals no 3
Brouwer, L., 2 Themes Populaires Cubains
Brouwer, L., Estudios [17 - 20]
Castelnuovo-Tedesco, M., Appunti [4, 7]
Coste, N., 25 Estudios [11 - 13]
Dowland, J., [Danzas de cierta dificultad]
Lauro, A., Valses venezolanos [2]
Mertz, J. K., Lob der Thränen
Mertz, J. K., Lied ohne Worte
Milán, L., Fantasía de consonancias y redobles
Milán, L., Fantasía octava del cuarto tono
Mourat, J. M., La gitarre classique (vol C), [18, 20, 23, 24 y 27]
Mudarra, A., Diferencias del Conde Claros
Narváez, L., Canción del emperador
Narváez, L., Bassa de contrapunto
Ponce, M., Estudio de trémolo
Ponce, M., Variaciones sobre un tema de Castelnuovo Tedesco
Pujol, E., El abejorro
Sanz, G., Canarios
Sor, F., 30 Estudios [26 – 30 (los de dificultad relativa al curso)]
Sor, F., Fantasía op. 4
Tárrega, F., Recuerdos de la Alhambra [a velocidad menor]
Villalobos, H., Estudios [1]
Villalobos, H., Preludios [2 y 5]
Weiss, S. L., [Piezas de dificultad relativa al curso]

5º Curso de Enseñanzas Profesionales

Aguado, D., Método, (3a parte)
Bach, J. S., Preludios [excepto el BWV 999] ; Sarabandas; Courantes [de dificultad relativa al curso]
Barrios, A., Barcarola ; Canción de la Hilandera ; Vals no 3
Brindle, R. S., Etruscan Prelude
Brouwer, L., 2 Themes Populaires Cubains
Brouwer, L., Estudios [17 – 20]
Castelnuovo-Tedesco, M., Appunti [8]
Castelnuovo-Tedesco, M., Tonadilla on the Name Andrés Segovia
Coste, N., 25 Estudios [7 y 9]
Dodgson, S., Estudios [4]
Dowland, J., Fantasías [menos las difíciles]
Falla, M., Homenaje pour le Tombeau de Debussy



Giuliani, M., Variaciones sobre La Folía
Lauro, A., Valses venezolanos [1 y 4]
Mertz, J. K., Variaciones Mignones
Milán, L., Fantasía de consonancias y redobles
Milán, L., Fantasía octava en el cuarto tono
Mudarra, A., Diferencias sobre el Conde Claros
Mudarra, A., Fantasía 1 al temple viejo
Narváez, L., Bassa de contrapunto
Sor, F., 30 Estudios [25 - 30 (los de dificultad relativa al curso)]
Sor, F., Sonata op. 15
Tansman, A., Danza pomposa
Tárrega, F., Estudios de velocidad
Villalobos, H., 12 Estudios [6 y 8]
Villalobos, H., Choro 1
Villalobos, H., Preludios [1]
Weiss, S. L., [Piezas de dificultad relativa al curso]

6º Curso de Enseñanzas Profesionales

Albéniz, I., Asturias
Albéniz, I., Rumores de la Caleta
Bach, J. S., Fuga Suite BWV 1000
Bach, J. S., Preludio Suite BWV 996
Bach, J. S., Preludio Suite BWV 998
Brouwer, L., Elogio de la Danza
Brouwer, L., Canticum
Brouwer, L., Three Sketches
Coste, N., 25 Estudios [5 - 6, 18]
Dowland, J., Fantasía 7
Laura, A., Valses venezolanos [3]
Lauro, A., Variaciones sobre una Canción Infantil
Milán, L., Fantasía 13
Mertz, J. K., Ständchen [sobre un lied de Schubert]
Mudarra, F., Fantasía 10
Ruíz Pipó, A., Canción y Danza no 1
Sor, F., 30 Estudios [28, 29]
Sor, F., Variaciones sobre Mambrú se fue a la guerra
Tárrega, F., Capricho Árabe
Tárrega, F., Recuerdos de la Alhambra [a su velocidad]
Villalobos, H., 12 Estudios [4, 5]