

ESPECIALIDAD DE CLARINETE

2º Curso de Enseñanzas Elementales

- | | |
|---|---------------------|
| * "Aprende tocando el clarinete" (pags.22-23) | Peter Wastall |
| * "Clarinete y Música Vol. 1" (piezas) | J. V. Mañes Albalat |
| * "Le Clarinettiste" (1-26) | J. Calmel |
| * "Party Time!" (4 últimas piezas) | ABSRM |
| * "80 Graded Studies I" (pags. 1-3) | Davies- Harris |
| * "La Clarinette Clasique, Vol. A | J. Lancelot |

3er. Curso de Enseñanzas Elementales

- | | |
|---|---------------------|
| * "Aprende tocando el clarinete" (pags.40-41) | Peter Wastall |
| * "Clarinete y Música Vol. 2" (piezas) | J. V. Mañes Albalat |
| * "Le Clarinettiste" (27-50) | J. Calmel |
| * "80 Graded Studies I" (pags. 4-8) | Davies- Harris |
| * "Invocation et Danse" | W. V. Dorselaer |
| * "Piezas de concierto" | P. Wastall |

4º Curso de Enseñanzas Elementales

- | | |
|--|---------------------|
| * "Aprende tocando el clarinete" (pags. 58-59) | Peter Wastall |
| * "Clarinete y Música Vol. 3" (piezas) | J. V. Mañes Albalat |
| * "80 Graded Studies I" (pags. 9-13) | Davies-Harris |
| * "14 Petites Etudes Melodiques" (1 - 7) | J. Calmel |
| * "Iniciación a la Ópera" | J. F. Verdier |
| * "20 Études Faciles" | J. LanceloT |



1er. Curso de Enseñanzas Profesionales

Sonatina	W. A. Mozart
Sonatas para Clarinete y Piano (N ^{os} 3 y 5)	J. X.Lefèvre
Dos Piezas	B. BArtok
Piece	G. Pierné
Fantasia	C. Niesen
Promenade	R Clerisse
Concierto n ^o 3 en sib (2 ^o mov.)	C. Stamitz
Four Short Pieces	H. Ferguson
Sonatina n ^o 3	G. P. Telemann
Berceuse	G. Fauré
Sarabande and Bouree	G. F. Haendel

2º Curso de Enseñanzas Profesionales

Clásicas

* "Concierto para Clarinete n ^o 3"	C. Stamitz
* "Sonata"	J. B. Vanhal

Románticas

* "Concierto para Clarinete"	R. Korsakov
* "Adagio"	H. J. Baermann

Modernas

* "Romance"	P. M. Dubois
-------------	--------------

3er. Curso de Enseñanzas Profesionales

Clásicas:

* "Sonata para Clarinete y piano n ^o 2"	F. Devienne
* "Concierto para Clarinete n ^o 3"	C. Stamitz

Románticas:

- * "Concertino para Clarinete op. 26" C. M. von Weber
- * "Piezas de Fantasía" R. Schumann

Modernas:

- * "Petite Piece" C. Debussy

4º Curso de Enseñanzas Profesionales

• Clásicas:

- "Concierto en Sib Mayor" J. Stamitz
- "Concierto nº 3" J. M. Molter

• Románticas:

- "Sonata para Clarinete y piano" F. Mendelssohn

• Modernas:

- "Sonatina para Clarinete y Piano" A. Honnegger
- "Capricho para clarinete solo" H. Sutermeister
- "Monólogo nº 3" E. V. Koch

5º Curso de Enseñanzas Profesionales

Clásicas:

- * "Concierto para Clarinete" S. Mercadante
- * "Dúo para Clarinete y Piano Op.15" N. Burgmuller

Románticas:

- * "Sonata para Clarinete y Piano" C. Saint – Saëns

Modernas:

- * "Sonatina para Clarinete y piano" D. Milhaud
- * "Preludios de Danza" W. Lutoslawski
- * "Fantasía" M. Arlnold

6º Curso de Enseñanzas Profesionales

Clásicas:

- * "Estudio de Concierto" G. Donizetti
- * "Concierto" J. I. Pleyel

Románticas:

- * "Concierto nº 2" C. M. Weber
- * "Gran dúo concertante para Clarinete y Piano" C. M. Weber
- * "Sonata nº 1 para Clarinete y Piano, Op. 120" J. Brahms
- * "Andante, tema y variaciones" G. Rossini

Modernas:

- * "Sonata para Clarinete y Piano" F. Poulenc