



martes 26, de 16 a 18 horas

jueves 28, de 16 a 18 horas

AUDICIONES DE MÚSICA DE CÁMARA

Abril 2022

Auditorio

MARTES, 16:00

African Blues
/ Wolfgang Roggenkamp

Percusión:

Samuel Vizcarra Hernández
Alberto Manso Domínguez
Ismael Cano Pérez

Trio Sonata/Pachelbel

Allegro, Allemand, Courant, Saraband,
Gigue

Violín: Beatriz Álvarez Hernández
Violín: Kinuko Yazama

Suite para violín, clarinete y
piano Op 157b

/ D. Milhaud

Vif et gai

Divertissement

Piano: Daniel Manzanas Cano
Violín: Daniela Rodríguez Gómez
Clarinete: Alonso Rodríguez Ramos

Duetto, Op.8 n° 12
/Félix Mendelssohn
Salut d'Amour/E. Elgar

Iván Bachiller Rodríguez, violín
Alejandra Bernardo Moreno, piano

Danza villageoise/ Provincialli

Bagatelle n°1/ Rubstov

Clarinete: Pablo Lizana Ramos
Oboe: Olivia Martín Martín
Flauta Tr: Elisa Sánchez Velayos
Fagot: Sara Sanz Jiménez

Quinteto de viento/ J. Ibert

I. Allegro
II. Andante
III. Assez lent - Allegro scherzando

Trompa: Samuel Arnau Tellechea
Fagot: Darío Blázquez Torres
Clarinete: Julia Blázquez Torres
Flauta Tr: Héctor García Sánchez
Oboe: Manuel López García

MARTES, 17:00

Footprints/ Wayne Shorter

Percusión:

*Diego Martínez Delgado
Miguel Ángel Sánchez Rodríguez
Sergio Cordero Fernández
Pablo Huete Martín*

Humoresque/ P. Galvao

Moon Garden/ E. Kowalski

*Guitarra: Sofía Jiménez Jiménez
Clarinete: Irene Sanz Casa*

**Musical Joke
/ C. Zoeller**

*Clarinete: Carlos Casillas Alonso
Flauta travesera: Daniel Díez Martín
Fagot: Ana Garzón Roca*

**Quatour (I. Fetes)
/ P. M. Dubois**

Flautas traveseras:

*Paula Carrillo Hernández
Sara Inger Garzón Roca
Lidia Vergara González
Andrea Vinuesa García*

**Dúo “Pur ti miro”
de L’incoronazione de Poppea
/ C. Monteverdi**

**Habanera de dos sopranos,
de “Don Gil de Alcalá”
/M. Penella Moreno**

*Canto: Susana Adanero Sánchez
Piano: Olga Aldea Bermejo
Canto: Paula Márquez Domínguez*

**Sonatina para violín y piano en
Sol mayor, Op.100/ A. Dvorak**

I. Allegro risoluto

*Piano: Delia Cristina Anucuta
Violín: Samuel Varas Álvarez*

JUEVES, 16:00

“Da untem im Tale”
/ J. Brahms
“An die Musik” / F. Schubert

Canto: Claudia Jiménez García
Piano: Ana Morante González

Cuarteto con piano Op.8

- I. **Adagio ma non troppo-Più moto e con fuoco-Tempo I**
- II. **Menuetto (Allegro)-Trío-Menuetto D.C.**

/ C. M. von Weber

Violoncello: María Coutiño Razina
Viola: Alfonso Jiménez Trigueros
Violín: Lucía Rodríguez Martín
Piano: Carla Villacastín Mendoza

Epsilon Generique
/ Thierry Thibault
Pavane, Op.50/ Gabriel Fauré

Trompeta: Marco Masaru De la Puente
Takaoka
Tuba: Juan Garcés Caballero
Trompa: Jorge García Echeverría
Trombón: Rodrigo Herráez Blázquez

**Cuarteto para flauta, oboe,
clarinete y fagot op. 93**

/Karl Goepfert

I. Scherzo

Oboe: Jorge Domínguez Martín
Clarinete: Inés García Pérez
Fagot: Leslie Pérez Herrera
Flauta Tr: Marta Pérez Romero

Zambra Granadina / I. Albéniz
Tico Tico/ Z. de Abreu

Clarinetes:
Diego Casillas Alonso
David González Blasco
Pablo González Nieto
Javier Marcos Rodríguez

JUEVES, 17:00

Sonata para violín y piano

D. 384

/ F. Schubert

Piano: Sara Elisa Dogaru

Violín: Carla Galán Muñoz

Trio para flauta, clarinete y piano/ Sean Salamon

I. Prelude

II. Nocturne

III. Variations on a Theme

Clarinete: Pablo García Cruz

*Flauta tr.: Luis Álvaro García
Fernández*

Piano: Pablo Jiménez Jiménez

Dialogue/ Eugène Bozza

I. Allegro maestoso

II. Moderato

III. Tempo di Marcia

Trompeta: Sergio Peña Pertegas

Tuba: Alberto Sánchez Pindado

**BOURRÉE I y II from
Orchestral Suite No. 1
/J. S. Bach. Arr. Eddie
Jennings**

**DUKE'S SUITE
/D. Ellington. Arr. F. Leone**

Saxofones:

Ana Labrador Gómez (alto)

Héctor Labrador Gómez (tenor)

Edward Sánchez Feliz (alto)

Andrea Sanz Casa (soprano)

Daniel Zurdo Izquierdo (barítono)