

RECITALES

# FindeEstudios

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
TOMÁS LUIS DE VICTORIA DE ÁVILA

3, 4 Y 5 DE JUNIO DE 2008  
AUDITORIO CAJA DE ÁVILA  
20,30 HORAS

Caja de Ávila

RECITALES

# FindeEstudios

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
TOMÁS LUIS DE VICTORIA DE ÁVILA

3, 4 Y 5 DE JUNIO DE 2008  
AUDITORIO CAJA DE ÁVILA  
20,30 HORAS

Caja de Ávila

ORGANIZA



Conservatorio Profesional de Música  
"Tomás Luis de Victoria" de Ávila



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación

**MARTES, 3 DE JUNIO.**

**Primera Parte**

A. Guilmant | Morceau Symphonique.  
F. David | Concertino para trombón en Mib M.

**ENRIQUE HERRÁEZ OCHANDO, TROMBÓN.**

Profesor | ANÍBAL SOUSA FERNÁNDEZ.  
Profesora pianista acompañante |  
BEATRIZ PRADA DÍEZ.

**Segunda Parte**

D. Haddad | Suite for tuba.  
I. Allegro maestoso.  
II. Andante expresivo.  
III. Allegro con brío.  
A. Lebedjew | Concerto in one movement.  
E. Vos Koch | Monólogo nº 9.

**EMILIO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, TUBA.**

Profesor | JOSÉ ÁNGEL JIMÉNEZ LÓPEZ.  
Profesora pianista acompañante |  
BEATRIZ PRADA DÍEZ.

**MIÉRCOLES, 4 DE JUNIO.**

**Primera Parte**

J.S. Bach | Zarabanda y Giga.  
W.A. Mozart | Concierto nº 3 en Sol M.  
I. Allegro.  
II. Adagio.  
III. Rondó.

F. Schubert | Rondó en La mayor.

**ANA M<sup>a</sup> RICO ENCINAR, VIOLÍN.**

Profesora | CELIA SANABRIA PARADA.  
Profesor pianista acompañante | ÁLVARO  
RUBÉN GARCÍA ARROYO.

**Segunda Parte**

J. Brahms | Sonata nº 2 Op. 120.  
I. Allegro amabile.  
F. Poulenc | Sonata.  
I. Allegro tristamente.  
II. Romanza.  
III. Allegro con fuoco.

**ANA ISABEL GARCÍA GARCÍA, CLARINETE.**

Profesora | ISABEL VÉLEZ GARCÍA.  
Profesor pianista acompañante | FERNANDO  
CAMPILLO DÍAZ.

**JUEVES, 5 DE JUNIO.**

**Primera Parte**

F. Devienne | Sonata nº 5.  
J. Kalliwoda | Tema y variaciones.

**M<sup>a</sup> CRISTINA BLÁZQUEZ ARRIBAS, FAGOT.**

Profesor | MIGUEL MELITÓN MARTÍNEZ.  
Pianista acompañante | JORGE GARCÍA  
ECHEVERRÍA

**Segunda Parte**

F. Schubert | Sonata en La m Op. 143.  
I. Allegro giusto.  
II. Andante.  
III. Allegro vivace.  
C. Debussy | Estampas.  
I. Pagodas.  
II. Atardecer en Granada.  
III. Jardines bajo la lluvia.

**LLORENÇ PRATS BOSCÀ, PIANO.**

Profesores | MIGUEL ÁNGEL CARO CASTRO Y  
ÓSCAR ARROYO TERRÓN.

**Se entregará a los alumnos la Orla del Curso  
y la Insignia del Conservatorio.**