

“Con otros ojos, con otros oídos”

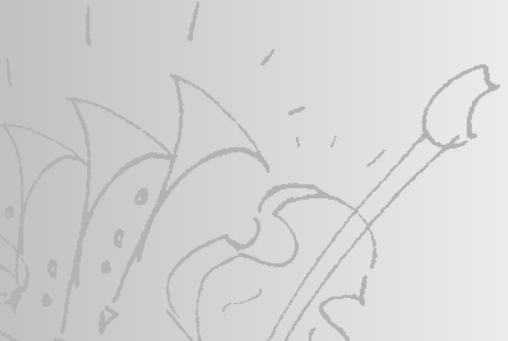
IV SEMANA CULTURAL

Conservatorio Profesional de Música de Ávila
Tomás Luis de Victoria

Ávila | 5 al 9 de marzo | 2007



Presentación



Bajo el título *Con otros ojos, con otros oídos*, el Conservatorio Profesional de Música de Ávila presenta un año más la que ya es su cuarta Semana Cultural. Durante unos días queremos que nuestro centro sea un crisol de ideas y de opiniones, desde las numerosas perspectivas que nos ofrece un universo tan amplio y complejo como es el mundo de la música.

Nuestra intención es que todos los que constituyen la comunidad educativa de nuestro centro, alumnos, profesores, padres y todos aquellos que sentimos la música como algo propio podamos disfrutar en estos días de un foro de encuentro en el que compartir nuestras experiencias y conocer nuevas perspectivas en la enseñanza musical que en la práctica docente regular de nuestro Centro es difícil encajar.

La amplia oferta de este año incluye talleres, charlas y conferencias, concursos, demostraciones, y por supuesto, conciertos. Y todo ello pensado por y para los que son los auténticos protagonistas de esta Semana Cultural: nuestros alumnos.

Desde aquí queremos agradecer a todos los que han colaborado en la organización de esta actividad su apoyo: entidades patrocinadoras, ponentes, y por supuesto a los profesores del centro que realizan estas actividades de forma totalmente desinteresada. A todos ellos vaya nuestro más sincero agradecimiento.

Disfrutad todos de esta vuestra Semana Cultural.
Óscar Arroyo Terrón, Director.

LUNES 5 de marzo

16 a 19 h.

AULAS 6 y 7

Taller de Música de Cámara

A cargo de Carmen Mayo y Juan Antonio Asunción. Dirigido a los alumnos de Música de Cámara.

16 a 20 h.

AULA 32

Taller de danzas del mundo

A cargo de Eva Velayos. Dirigido a los alumnos de Grado Elemental.

16 a 18 h.

AULA 10

Demostración de flautas "Pearl".

Dirigido a los alumnos de flauta travesera.

17 a 19 h.

AULA 5

Taller de Luthería

A cargo de Francisco González. Dirigido a los alumnos de cuerda de Grado Elemental.

18 a 20 h.

SALÓN DE ACTOS

Ensayo público de la mini-banda (Banda de Grado Elemental).

Dirigido a todo tipo de público.

18 a 20 h.

AULA 33

Ensayo de la mini-orquesta (orquesta de Grado Elemental).

19 a 20,30 h.

BIBLIOTECA

Conferencia: "La Pasión según San Juan de J.S. Bach". A cargo de Miguel Ángel Caro.

Dirigido a los alumnos de Grado Medio y padres.

MARTES 6 de marzo

11 a 13 h.
SALÓN DE ACTOS

Conferencia-Concierto: "La improvisación como sistema pedagógico". A cargo de Emilio Molina. Dirigido a Profesores del Conservatorio y a alumnos de los últimos cursos. Colabora: "Enclave Creativa Ediciones".

16 a 19 h.
AULAS 6 y 7

Taller de Música de Cámara.
A cargo de Carmen Mayo y Juan Antonio Asunción. Dirigido a los alumnos de Música de Cámara.

16 a 19 h.
AULA 32

Taller de respiración.
A cargo de Cecilia Serra. Dirigido a los alumnos de viento.

16 a 19 h.
AULA 5

Seminario de instrumentos de viento.
A cargo de representantes de "Yamaha". Dirigido a los alumnos de viento.

17 a 20,30 h.
SALÓN DE ACTOS

Taller de música electroacústica. A cargo de José M. Diago Ortega y Gregorio Revuelta. Dirigido a los alumnos de Grado Medio.

18 a 19,30 h.
BIBLIOTECA

Conferencia: "El nihilismo". A cargo de Luis Sanjuán. Dirigido a los alumnos de últimos cursos, profesores y padres.

18 a 19 h.
IGLESIA DE LA SANTA

Visita al órgano de la iglesia de la Santa (Grupo A). A cargo de Antonio Bernaldo de Quirós. Dirigido a los alumnos de piano y profesores.

19 a 20,30 h.
AULA 33

Ensayo público de la mini-orquesta. (orquesta de Grado Elemental).

MIÉRCOLES 7 de marzo

16 a 19 h.

AULAS 6 y 7

Taller de Música de Cámara.

A cargo de Carmen Mayo y Juan Antonio Asunción. Dirigido a los alumnos de Música de Cámara.

16 a 19 h.

AULA 32

Taller de danzas del mundo.

A cargo de Eva Velayos. Dirigido a los alumnos de Grado Elemental.

16 a 19 h.

SALÓN DE ACTOS

Taller de música electroacústica.

A cargo de José M. Diago Ortega y Gregorio Revuelta. Dirigido a los alumnos de Grado Medio.

18 a 19 h.

IGLESIA DE LA SANTA

Visita al órgano de la iglesia de la Santa (Grupo B). A cargo de Antonio Bernaldo de Quirós.

Dirigido a los alumnos de piano y profesores.

20 h.

AUDITORIO

ESCUELA POLITÉCNICA

SUPERIOR DE ÁVILA

Avda. Hornos Caleros, 50

Concierto de percusión.

A cargo de Javier Infestas y Alex Alventosa. Dirigido al público en general.

JUEVES 8 de marzo

16 a 19 h.
AULAS 6 y 7

Taller de Música de Cámara. A cargo de Carmen Mayo y Juan Antonio Asunción.
Dirigido a los alumnos de Música de Cámara.

16 a 19 h.
AULA 32

Taller de danzas del mundo.
A cargo de Eva Velayos. Dirigido a los alumnos de Grado Elemental.

16 a 19 h.
AULA 5

Taller de respiración.
A cargo de Cecilia Serra. Dirigido a los alumnos de viento.

16 a 17,30 h.
AULA 10

Conferencia-concierto: "Las suites de J.S. Bach".
A cargo de Carmen Lozano. Dirigido a los alumnos de grado medio.

18 a 19 h.
SALÓN DE ACTOS

Ensayo público de la mini-orquesta (Orquesta de Grado Elemental).
Dirigido a todo tipo de público.

20 h.
AUDITORIO
ESCUELA POLITÉCNICA
SUPERIOR DE ÁVILA
Avda. Hornos Caleros, 50

Concierto: "Morning Singers". Grupo vocal a capella.
Dirigido al público en general.

Al inicio del mismo se entregarán los premios de los concursos de fotografía, logotipo y ¿quien es?

Concierto
Patrocinado por:



VIERNES 9 de marzo

Horario de Mañana
y de **16 a 17 h.**
AULAS 6 y 7

Taller de Música de Cámara.

A cargo de Carmen Mayo y Juan Antonio Asunción.
Dirigido a los alumnos de Música de Cámara y profesores.

17 a 18,30 h.
SALÓN DE ACTOS

Conferencia-concierto: "La música de Cámara en los Conservatorios".

A cargo de Carmen Mayo y los alumnos del taller de Música de Cámara. Dirigido al público en general.

16 a 19 h.
AULA 5

Taller de Luthería.

A cargo de Francisco González. Dirigido a los alumnos de cuerda de Grado Medio.

16 a 17,30 h.
BIBLIOTECA

Conferencia: "Corrientes compositivas del siglo XX".

A cargo Jorge Carrillo. Dirigido a los alumnos de grado medio y profesores.

19 a 20 h.
AULA 10

Mesa redonda a cargo de ex-alumnos del Conservatorio de Ávila.

Dirigida a los alumnos de Grado Medio.

20 a 21 h.
SALÓN DE ACTOS

Charla-colóquio: "El funcionamiento de los Conservatorios".

A cargo del Equipo Directivo del Conservatorio. Dirigido a padres y público en general.

LUNES 5 de marzo

	AULA 5	AULA 6 y 7	AULA 10	AULA 32	AULA 33	BIBLIOTECA	SALÓN DE ACTOS
16 horas		TALLER DE MÚSICA DE CÁMARA Alumnos de música de cámara	DEMOSTRACIÓN FLAUTAS "PEARL" Alumnos de flauta travesera	TALLER DE DANZAS DEL MUNDO Alumnos de Grado Elemental			
17 horas	TALLER DE LUTHERÍA Alumnos de cuerda Grado Elemental						
18 horas					ENSAYO MINI ORQUESTA Alumnos de Grado Elemental		ENSAYO MINI ORQUESTA Público en general
19 horas						CONFERENCIA "La Pasión según San Juan". De J. S. Bach Alumnos Grado Medio y padres	
20 horas							
21 horas							

MARTES 6 de marzo

	AULA 5	AULA 6 y 7	AULA 32	AULA 33	BIBLIOTECA	SALÓN DE ACTOS	IG. DE LA SANTA
11 horas						CONFERENCIA "La improvisación como sistema pedagógico" Profesores y alumnos de últimos cursos	
12 horas							
13 horas							
16 horas	SEMINARIO DE INSTRUMENTOS DE VIENTO Alumnos de Viento	TALLER DE MÚSICA DE CÁMARA Alumnos de música de cámara	TALLER DE RESPIRACIÓN Alumnos de Viento			TALLER DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA Profesores y alumnos de últimos cursos	
17 horas							
18 horas					CONFERENCIA "El Nihilismo" Alumnos de últimos cursos, profesores y padres	VISITA AL ÓRGANO DE LA IGLESIA DE LA SANTA Alumnos de piano y profesores	
19 horas				ENSAYO MINI ORQUESTA Alumnos de G. Elemental			
20 horas							
21 horas							

MIÉRCOLES 7 de marzo

	AULA 6 y 7	AULA 32	SALÓN DE ACTOS	IGLESIA DE LA SANTA	AUDITORIO E. POLITÉCNICA	
16 horas	TALLER DE MÚSICA DE CÁMARA Alumnos de música de cámara	TALLER DE DANZAS DEL MUNDO Alumnos de Grado Elemental	TALLER DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA Profesores y alumnos de últimos cursos			
17 horas						
18 horas					VISITA AL ÓRGANO DE LA IGLESIA DE LA SANTA Alumnos de piano y profesores	
19 horas						
20 horas				CONCIERTO DE PERCUSIÓN Público en general		
21 horas						
22 horas						

JUEVES 8 de marzo

	AULA 5	AULAS 6 y 7	AULA 10	AULA 32	SALÓN DE ACTOS	AUDITORIO E. POLITÉCNICA
16 horas	TALLER DE RESPIRACIÓN Alumnos de Viento	TALLER DE MÚSICA DE CÁMARA Alumnos de música de cámara	CONFERENCIA-CONCIERTO "Las suites de J.S. Bach" Alumnos de Grado Medio	TALLER DE DANZAS DEL MUNDO Alumnos de Grado Elemental		
17 horas						
18 horas					ENSAYO MINI ORQUESTA Público en general	
19 horas						
20 horas						CONCIERTO "MORNING SINGERS" Público en general

	AULA 5	AULAS 6 Y 7	AULA 10	BIBLIOTECA	SALÓN DE ACTOS
16 horas	TALLER DE LUTHERÍA Alumnos de cuerda Grado Elemental	TALLER DE MÚSICA DE CÁMARA Alumnos de música de cámara (también en horario de mañana)		CONFERENCIA "CORRIENTES COMPOSITIVAS DEL S. XX Alumnos de Grado Medio y profesores	
17 horas					CONFERENCIA-CONCIERTO "LA MÚSICA DE CÁMARA EN LOS CONSERVATORIOS" Público en general
18 horas					
19 horas			MESA REDONDA EX-ALUMNOS Alumnos de grado medio		
20 horas					CHARLA-COLOQUIO "EL FUNCIONAMIENTO DE LOS CONSERVATORIOS" Padres y público en general
21 horas					
22 horas					

NOMBRE Y APELLIDOS

INSTRUMENTO

CURSO Y GRADO

ACTIVIDADES A LAS QUE ACUDE:

Taller de danzas del mundo

Taller de música electroacústica

Taller de Luthería

Taller de respiración

Taller de Música de Cámara

Seminario de instrumentos de viento

Conferencia-concierto: Las suites de J.S. Bach

Conferencia-concierto: "La música de Cámara en los Conservatorios"

Conferencia: "El nihilismo"

Conferencia: "Las Suites de J.S. Bach"

Conferencia: "La Pasión según S. Juan de J.S. Bach"

Conferencia: "Corrientes compositivas del siglo XX"

Conferencia: "El funcionamiento de los Conservatorios"

Mesa redonda de ex-alumnos

Demostración de flautas "Pearl"

Visita al órgano de la iglesia de La Santa



ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES

Se llevará un estricto control de asistencia a las actividades de la Semana Cultural, cuyos mínimos serán expuestos en el tablón de anuncios específico. Durante la Semana Cultural la actividad lectiva se verá modificada por estas actividades, que tendrán en todo caso la consideración de lectivas y por tanto de asistencia obligatoria para todos los alumnos del Centro.

Cada alumno deberá rellenar esta ficha y presentarla al inicio de cada actividad a la que asista para que le sea sellada. La semana siguiente a la Semana Cultural deberán entregarla a su profesor tutor.

La Jefatura de Estudios recogerá las fichas y llevará el control de asistencia. Las faltas no justificadas serán consideradas como faltas de asistencia en las mismas condiciones que las del resto del curso.

Los detalles de cada actividad, así como las listas de asistentes, indicaciones y posibles modificaciones serán expuestas a lo largo de toda la semana en el tablón de anuncios específico. Estad todos pendientes de él.

**RESUMEN DE LAS
BASES DE LOS
CONCURSOS
CONVOCADOS
DENTRO DE LA
SEMANA
CULTURAL**



El fallo de todos los concursos y la entrega de premios tendrá lugar al inicio del concierto de los "Morning Singers" del día 8.

Concurso de fotografía

Podrán participar todos los alumnos, padres y profesores del Centro. El tema será "La vida en el Conservatorio". Las fotos, en formato digital, deberán entregarse en un CD con los datos del autor de las mismas en sobre cerrado en Conserjería hasta el día 26 de Febrero. Las fotografías seleccionadas serán expuestas durante la Semana Cultural y se otorgará un único premio a la mejor fotografía, valorando la originalidad y la calidad.

El premio será un cheque-regalo por valor de 100€ para gastar en tiendas Hazen.

Concurso para el diseño del logotipo del Conservatorio

Podrán participar todos los que lo deseen: alumnos, padres o profesores. Se valorará la creatividad y la capacidad de transmisión de lo que es nuestro Conservatorio. El logotipo pasará a ser propiedad intelectual del Centro y se utilizará como complemento a la imagen oficial e institucional del mismo. Los diseños, en técnica libre, serán entregados en sobre cerrado con lema en Conserjería hasta el día 8 de Marzo inclusive. Dentro del mismo sobre irá otro sobre también cerrado con el mismo lema y los datos del autor del diseño. Se concederá un único premio al mejor diseño.

El premio será un cheque-regalo por valor de 150€ para gastar en tiendas Hazen.

Concurso ¿Quién es?

Durante la Semana Cultural se expondrán fotografías de los profesores del centro de hace ya ... algún tiempo. Los alumnos podrán participar indicando el nombre de los profesores en una única papeleta con sus datos. Ganará el alumno que más nombres acierte. En caso de empate, se sorteará el ganador.

El premio será un cheque-regalo por valor de 50€ para gastar en tiendas Hazen.

“Con otros ojos, con otros oídos”



Cosas de música y músicos

Kurt Masur, uno de los más grandes Directores de orquesta de los últimos 30 años, interrumpió un concierto al frente de la Filarmónica de Nueva York hasta que el público, no todo, dejó de toser, abrir caramelos, o de abanicarse con los programas. Y es que realmente hay personas que no piensan en los demás.

He aquí una serie de molestias que son frecuentes en los conciertos, sin que los causantes piensen que fastidian a los demás:

- Entrar o salir durante la interpretación.
- Buscar cosas en bolsas, paquetes, etc...
- Jugar con los programas de mano.
- Cuchichear con el vecino de localidad.
- Abrir caramelos, y, lo peor, arrugar el papelito.
- Resuellos, toses, carraspeos, y toda una gama increíble de sonidos.
- Alarmas de relojes, y teléfonos móviles.

ORGANIZA

Conservatorio de Música de Ávila
Tomás Luis de Victoria



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación
y Cultura

COLABORAN



ESCUELA POLITÉCNICA
SUPERIOR DE ÁVILA
Universidad de Salamanca



Enclave Creativa
EDICIONES

