

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE  
MÚSICA "TOMÁS LUIS DE VICTORIA"  
DE ÁVILA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ÁVILA

## Curso de Flauta Travesera

Profesor: **Eduardo Pausá**

AUDITORIO DE CAJA DUERO

ÁVILA, 20, 21 Y 22 DE ABRIL DE  
2007



ORGANIZAN:



Conservatorio Profesional de Música  
"Tomás Luis de Victoria" de Ávila

[conservatoriodeavila.es](http://conservatoriodeavila.es)



### Eduardo Pausá



Nacido en Villanueva de Castellón (Valencia), inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con D. Jesús Campos, finalizando sus estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con D. Antonio Maganto. Posteriormente perfecciona sus estudios de flauta con A. Carreres, J. Caryevschi, P.I. Artaud y T.

Wye. Como intérprete, ha sido

premiado en el Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes en 1.979 y en el de Juventudes Musicales de Sevilla en 1.980. Ha estrenado obras para flauta de diversos compositores como Consuelo Díez, Manuel Seco, Joseba Torre, etc. Ha ofrecido numerosos recitales a lo largo de la geografía española y también en Italia y Francia. Tiene en su haber varias grabaciones discográficas en la colección Nueva Música Española para Flauta. Ha pertenecido a la Orquesta Sinfónica de Madrid en calidad de Flautín Solista. Actualmente es Flauta Solista de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Dedicó especial atención a la pedagogía desde su instrumento en la Escuela de Música "Maestro Gombau" de Getafe (Madrid) y en diferentes cursos nacionales de verano.

COLABORA:



## Presentación

Dentro de la práctica instrumental profesional la formación con especialistas resulta de especial interés, tanto desde los primeros niveles como en el caso de alumnos avanzados. Con esta intención el Conservatorio Profesional de Música “Tomás Luis de Victoria” de Ávila, en colaboración con la Universidad Católica de esta misma ciudad, organiza este Curso de Flauta que impartirá Eduardo Pausá.

Creemos que la labor educativa que ambas instituciones desarrollan puede verse plasmada de forma conjunta en torno a la música, y más específicamente en torno a la música para instrumentos de viento en este caso. Por ello hemos tratado de que las sesiones del curso cubran los intereses e inquietudes tanto de los alumnos del Conservatorio como de la Universidad, conscientes de la importancia que para cualquier alumno en período de formación representa el contacto con las actividades artísticas, dentro de diferentes niveles de implicación.

De esta colaboración mutua esperamos que vayan naciendo frutos que permitan a nuestros alumnos una formación profesional polifacética y de calidad. Una formación no excluyente, abierta y plural, que al fin y al cabo es la única posible.

## Contenidos del Curso

El curso está dirigido a los alumnos de flauta del Conservatorio Profesional de Música “Tomás Luis de Victoria”. Como alumnos oyentes podrán asistir todos aquellos alumnos de otros Conservatorios y los alumnos de la Universidad Católica de Ávila que lo deseen, previa inscripción.

Las actividades tendrán lugar en el Salón de Actos de Caja Duero (C/Duque de Alba, pasaje) y en el Auditorio del Conservatorio Profesional de Música de Ávila (C/Casimiro Hernández, 7)

El curso se desarrollará en sesiones individuales y clases colectivas. Además, habrá un concierto a cargo de los alumnos y profesores del curso.

La entrada será libre hasta completar el aforo de las salas.

### Alumnos de Grado Elemental:

- Ejercicios de respiración diafragmática.
- Ejercicios de sonido en las diferentes octavas de la flauta.
- Ejercicios de relajación corporal.
- Trabajo de las obras o estudios propuestas por el profesor de flauta de cada alumno para este curso.
- Trabajo de obras en grupo de una dificultad adecuada al nivel y al grupo que el profesor Pausá determine.

### Alumnos de Grado Medio

- Ejercicios técnicos con escalas y arpeggios.
- Ejercicios para el perfeccionamiento de la capacidad respiratoria y el vibrato.
- Práctica de las obras propuestas para el curso por el profesor para asimilar los criterios interpretativos propios de cada época.
- Práctica camerística de conjunto.
- Ejercicios para la mejora de la afinación y el desarrollo del oído.
- Práctica de efectos sonoros contemporáneos.

### Otras actividades:

- Concierto a cargo de alumnos del curso, las profesoras de flauta del Conservatorio de Música de Ávila (Libertad Arce y Maite Diego) y el profesor Pausá.

## Horario

- **Viernes, 20 de Abril:** (Auditorio Caja Duero)  
16'00-18'00 Sesiones individuales G. Medio  
18'00-21'00: Clases colectivas G. Elemental.
- **Sábado, 21 de Abril:**  
10'00-14'00: Sesiones individuales G. Medio.  
(Auditorio Caja Duero)  
16'00-20'00: Clases Colectivas G. Elemental.  
(Auditorio del Conservatorio)
- **Domingo, 22 de Abril:** (Auditorio Caja Duero)  
10'00-13'00: Clases individuales 4ºG.Elemental  
13'00: Concierto de Clausura

Al final del curso se entregará certificado a los asistentes.

## Boletín de Inscripción

Nombre:

Apellidos:

Curso y Grado:

Centro de Estudios:

Dirección y Teléfono de Contacto:

La inscripción podrá realizarse de forma telefónica o por correo ordinario a la siguiente dirección con fecha límite de 18 de Abril:

Conservatorio Profesional de Música “Tomás Luis de Victoria” de Ávila

C/ Casimiro Hernández, 7

C.P. 05002

Ávila

Teléfonos para inscripción telefónica:

920 22 70 75 / 920 22 71 11