

Conservatorio Profesional de Música de Ávila
Conciertos 2006-2007

Dúo Matisse

Teresa Rosado, Flauta
Oscar Arroyo, Piano



**Junta de
Castilla y León**

**Conservatorio Profesional de Música
"Tomás Luis de Victoria"**

**Viernes 20 de octubre de 2006, 20:30 horas, Salón de Actos
Conservatorio Profesional de Música "Tomás Luis de Victoria"
C/ Casimiro Hernández, 7, 05002 ÁVILA
<http://www.conservatoriodeavila.es>**

DÚO MATISSE

Este dúo inicia su andadura en Ávila en el año 2003. Desde entonces su actividad artística ha sido intensa, han ofrecido recitales por toda la geografía de Castilla y León, han recibido clase de maestros como Márta Gulyás o Auréle Nicolet y han sido finalistas en varios concursos. La calidad musical de este grupo se fundamenta, además, en la sólida formación profesional de sus integrantes:

Teresa Rosado (flauta) comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música “Jacinto Guerrero” de Toledo. Posteriormente ingresa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde tiene como profesores a J. Gericó y V. Martínez. Obtiene siempre las mejores calificaciones. De su experiencia orquestal destacan sus colaboraciones con la Orquesta Sinfónica de Estudiantes de la Comunidad de Madrid o la Orquesta Filarmonía. Asimismo su pertenencia a la **Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid**, con la que ha actuado en los principales auditorios de Madrid (Auditorio Nacional, Teatro Monumental, etc.) bajo la dirección de maestros como Enrique García Asensio, Lorenzo Ramos, Santiago Serrate, etc. Ha asistido a numerosos cursos de perfeccionamiento dentro y fuera de España entre los que destacan los realizados con Istvan Matuz, Wil Offermans, Jane Rigler, Jaime Martín, Michel Bellavance, Philippe Bernold o Aurele Nicolet. Durante el curso 2002-03 y el curso 2004-05 realiza estudios de postgrado en la Universidad de Alcalá de Henares con Magdalena Martínez. Actualmente sigue perfeccionándose artísticamente con **Magdalena Martínez** y **Ricardo Ghiani**. Desde julio de 2002, y por oposición, es profesora de flauta en Castilla y León. Actualmente ejerce su labor docente en el Conservatorio Profesional de Música de Palencia.

Óscar Arroyo (piano) comienza los estudios de Piano en el Conservatorio de Ávila con **Carmen Aguirre**, quien sienta las bases de su forma de entender el Piano, continuándolos con J. Ponce y A. Povzoun. Amplía sus estudios de Música de Cámara en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca con **K. Moretti** y **A. Tomás**, y en la Universidad de Alcalá de Henares con **I. Rohman**. En estos años obtiene numerosas Matrículas de Honor y Premios de Fin de Grado, además del Premio Fin de Carrera de Música de Cámara. Ha participado en numerosos concursos de interpretación pianística y música de cámara, obteniendo numerosos premios como el Tercer Premio en

el X Concurso Internacional de Piano “Ciudad de San Sebastián” (2003) en la modalidad de dos pianos, junto a la pianista **Verónica Vidal**. Ha realizado cursos de piano, pedagogía y análisis con Manuel Carra, Rita Wagner, Rosalyn Tureck, Antonio Baciero, Josep Colom, Ferenc Rados, Márta Gulyás, Christian Ivaldi o Carl Schachter, entre otros. Ha ofrecido recitales en salas de toda España y en África. En 1996 estrena la obra “*Egeria*” para dos pianos, de **José Zárate**. Esta obra le fue dedicada por el compositor y su estreno fue grabado para Radio Nacional de España. Ha sido también jurado de Concursos de Piano en León y Segovia. Actualmente es profesor de piano por oposición y Director del Conservatorio Profesional de Música de Ávila.

PROGRAMA

- | | |
|--|-------------------------------|
| - Sonata para flauta y continuo en Mi M BWV 1035 | J. S. Bach
(1685-1750) |
| Adagio ma non tanto | |
| Allegro | |
| Siciliano | |
| Allegro assai | |
| - Tres Romanzas | R. Schumann
(1810-1856) |
| Nicht schnell | |
| Einfach, innig. Etwas lebhafter | |
| Nicht schnell | |
| - Romance | C. Saint-Saëns
(1835-1921) |
| - Pieza en forma de Habanera | M. Ravel
(1875-1937) |
| - Balada para flauta y piano | F. Martin
(1890-1974) |