



**Junta de  
Castilla y León**

**Conservatorio Profesional de Música  
"Tomás Luis de Victoria"  
<http://www.conservatoriodeavila.es>**

**COLABORA:**



**UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA**

***Escuela Politécnica Superior de Ávila***

**Conservatorio Profesional de Música de Ávila  
Conciertos 2006-2007**

# Concierto de Piano

***Eduardo Fernández, Piano***



**Viernes 4 de mayo de 2007, 20:00 horas  
Auditorio Escuela Politécnica Superior de Ávila  
C/ Hornos Caleros, 50  
ÁVILA**

## SOBRE EL INTÉRPRETE



*“Eduardo Fernández es sin duda uno de los más talentosos pianistas españoles. Pese a su juventud se encuentra en una situación envidiable para acometer con garantías de éxito los más importantes retos de su profesión.”* (P. J. Vayón, FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA DE GRANADA).

Significativas son sus recientes actuaciones en el concierto del XX Aniversario de la prestigiosa Revista “Scherzo”, en la inauguración del ciclo de conciertos con el que la Fundación Juan March celebró su 50 Aniversario, así como en el ciclo de conciertos del 60 Aniversario de Juventudes

Musicales celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada.

Especialmente comprometido con la labor de acercar el piano a todo tipo de público y contagiarles su pasión por la música, Eduardo Fernández es conocido por sus programas originales, exigentes y atractivos.

Nacido en Madrid en 1981 y afincado en Alcalá de Henares, con tan sólo cuatro años su abuelo le inicia en el mundo de la música, realizando sus primeros conciertos públicos un año más tarde. Estudió en el Conservatorio Profesional de Alcalá de Henares y posteriormente en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde obtiene el Título Superior de Piano y el Premio de Honor “Fundación Guerrero”. Asimismo obtiene los Títulos Superiores de Música de Cámara y Acompañamiento, además del Título de Profesor de Clarinete. Realizó los estudios de Postgrado en Piano en el mismo centro. La influencia de su profesora Carmen Aguirre ha sido y sigue siendo decisiva en su carrera.

A pesar de su juventud cuenta con un amplio bagaje de recitales en salas tan relevantes como el Auditorio Nacional, Círculo de Bellas Artes y Fundación Juan March de Madrid, Auditorio Manuel de Falla de Granada, Palau de la Música de Barcelona, Auditorium de Palma, Auditorio de Valladolid, Zaragoza, Sevilla, Valencia, Córdoba,... además de Italia, Francia, Rumanía, Suiza o Panamá. Ha realizado giras para JJMM de España. Actúa en ciclos como “El Último Piano Español” en la Fundación Juan March, “Música en los Reales Sitios” o “X Aniversario Ciudad Patrimonio” de Cuenca. Festivales tan importantes como el “Festival Internacional de Música y Danza de Granada”, “Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid”, “Journées Européennes de Piano” de Francia o “Festival Internacional de Deià” han contado con sus recitales. Ha tocado, entre otras, con la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid, Orquesta Nacional Clásica d’Andorra, Orquesta de Música Contemporánea del RCSMM, Orquesta Ciudad de Alcalá,... y con directores como José Fabra, Marzio Conti o Jesús Amigo.

Posee un amplio repertorio que abarca todos los estilos, desde el barroco hasta la música más actual, incluyendo la Iberia de Albéniz, sobre la que recibió valiosos consejos de Esteban Sánchez.

Su interpretación de la música española ha sido elogiada y reconocida en numerosas ocasiones habiendo recibido el Premio Extraordinario Fundación Guerrero.

Ha grabado varias veces para RNE. Recientemente ha grabado en directo para Catalunya Música el Concerto K453 de Mozart que interpretó en el Palau de Barcelona con la ONCA bajo la batuta de Marzio Conti. Ha ejercido como Catedrático Interino de Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. A los 9 años recibió su primer premio en el Concurso “W. A. Mozart” de Madrid, y desde entonces no ha dejado de cosechar éxitos a escala nacional e inter-

nacional. Es Primer Premio de numerosos concursos como: XIV Concurso Nacional de Piano “Manuel de Falla”, XVIII Premi de Música “Ciutat de Manresa”, II Concurs Internacional de Piano “Vila de Capdepera”, II Concurso Nacional de Piano “Gerardo Diego”, “Premio Matrimonio Luque”, I Concurso de Piano “Antón García Abril”, II Concurso de Piano “Seiler” de Valladolid, XIII Concurso Internacional de Piano “Rotaract Palma de Mallorca” o XII Concurso Internacional “Ricard Viñes”.

Entre sus próximas actuaciones, es especialmente importante la que realizará en el prestigioso Ciclo “**Jóvenes Intérpretes**” que organiza la **Fundación Scherzo**, además de la interpretación de la suite Iberia de Albéniz.

## PROGRAMA

### I

#### ***Etudes-Tableaux, Op.39***

*Do menor. Allegro agitato.*

*La menor. Lento assai.*

*Fa # menor. Allegro molto.*

*Si menor. Allegro assai.*

*Mi b menor. Appassionato.*

*La menor. Allegro.*

*Do menor. Lento.*

*Re menor. Allegro moderato.*

*Re mayor. Allegro moderato. Tempo di Marcia.*

**S. RACHMANINOFF**

#### ***Petrouchka***

*Danse russe.*

*Chez Petrouchka.*

*La semaine grasse.*

**I. STRAVINSKY**

### II

#### ***Sonata en La mayor, D. 959***

*Allegro.*

*Andantino.*

*Scherzo. Allegro vivace.*

*Rondo. Allegretto.*

**F. SCHUBERT**