

ESPECIALIDAD DE TROMBÓN

2º Curso de Enseñanzas Elementales

Cualquiera de los estudios de las unidades 5 a 8 del libro "Aprende tocando el trombón y el bombardino" de Peter Wastall.

3er. Curso de Enseñanzas Elementales

Cualquiera de los estudios de las unidades 5 a 8 del libro "Aprende tocando el trombón y el bombardino" de Peter Wastall.

4º Curso de Enseñanzas Elementales

Cualquiera de los estudios de las unidades 9 a 12 del libro "Aprende tocando el trombón y el bombardino" de Peter Wastall.

Cualquiera de los estudios 6 a 12 del libro Supplementary Studes de R. M. Endresen.

1er. Curso de Enseñanzas Profesionales

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| -Romanza sin palabras | Miguel Badia. |
| -Six sonates | J. E. Galliard. |
| -Introduzione, Tema e Variazione | G. Tibor |

2º Curso de Enseñanzas Profesionales

- | | |
|-------------------|-----------------|
| -Solo de Concours | P. V. De la Nux |
| -Cavatine | Saint-Saëns |
| -Mélodie | G. Senon |

3er. Curso de Enseñanzas Profesionales

- | | |
|-----------------|-------------|
| -Concerto | Saiche |
| -Sonata en la m | B. Marcello |
| -Concertpiece | A. Guilmant |

4º Curso de Enseñanzas Profesionales

- | | |
|----------------------|--------------|
| -Fantaisie | S. Stojowski |
| -Romanza | Weber |
| -A la manera de Bach | J-M. Defaye |

5º Curso de Enseñanzas Profesionales

- | | |
|-----------------------|-----------|
| -Aria et Polonaise | J. Jongen |
| -Homenage a Bach | E. Bozza |
| -Fantasy for trombone | M. Arnold |
| -Ballade | E. Bozza |

6º Curso de Enseñanzas Profesionales

- | | |
|----------------------|--------------|
| -Sonata | S. Sulek |
| -Capriccio da Camera | B. Krol |
| -Sonata | P. Hindemith |