

ESPECIALIDAD DE CANTO

La relación de obras para el estudio del canto es tan amplia que sólo se recogen los libros y selecciones más habituales que se suelen utilizar en los niveles iniciales del canto:

- "Arias Antiguas" de Parisotti, "La Flora" de Jeppsen.
- Arias de ópera.
- Romanzas de zarzuela.
- "Composizione da Camera" de Donizetti, Bellini, Verdi...
- "Canciones Napolitanas" de Donizetti.
- Lieder de Mozart, Schubert, Brahms...
- Canción francesa de Faurè, Bizet...
- Canción española de J.Rodrigo, Granados, Toldrá...